
دراسة
حدود النص وحدود التأويل
مقاربة نصين، لعبد الفتاح كيليطو ومحمد مفتاح
ص 21
www.aladabia.net
الأدبية
طنجة
10 دراهم
مجلة ثقافية شهرية
ص 30
«العشاء الأخير»
قصيدة لمحمد علي الرباوي
ترجمة
ص 18
نجيب خداري:
ص 16
"كل صراع ثقافي يغتذي بأفق حزبي
هو حالة من السلب ندينها"
«فيه ما فيه» أو حدائق
جلال الدين الرومي
سينما
التجريب بين الفيلم القصير والقصة القصيرة
HOUR MINUTE SECO
14 59 3 99
DATE 08 12
DIRECTOR
■ المدير المسؤول: ياسين الحليمي ■ العدد 24 ■ ملف الصحافة 02/2004. ■ الإيداع القانوني 0024/2004. ■ الترقيم الدولي 1114-8179. ■ مارس 2010



[illegible]

[illegible]

الأدبية طنجة

شهرية ثقافية تصدر عن شركة



LINAM SOLUTION S.A.R.L

المدير المسؤول:
ياسين الحليمي

الهيأة الاستشارية:
د. محمد الدغمومي
د. عبد الكريم برشيد
د. نجيب العوفي

ساهم في إعداد هذا العدد:
يونس إمغران، فؤاد اليزيد السني،
عبد السلام مصباح، الطيب بوعزة،
أحمد القصوار

سكرتير التحرير:
عبد الكريم واكريم

القسم التقني:
فيصل الحليمي
هشام الحليمي
عثمان كوليط المناري
الحسن الحقوني

الطبع:
Volk Impression
Tél: 0539 95 07 75

التوزيع:
سوشبريس

البريد الإلكتروني
magazine@aladabia.net

ملف الصحافة: 02/2004
الإيداع القانوني: 0024/2004
الترقيم الدولي: 8179-1114

للإعلان في الموقع أو في المجلة:
contact@aladabia.net

شروط النشر في مجلة طنجة الأدبية

•لا تقبل المجلة الأعمال التي سبق نشرها.
•المواد التي تصل بعد العشرين من الشهر، تؤجل إلى عدد الشهر الموالي.
•المواد المرسلة لا تعاد إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.

مكتب المجلة:
77، شارع فاس، المركب التجاري مبروك. الطابق 8 رقم 24، 90010 طنجة – المغرب.
الهاتف/الفاكس : 212539325493

الحساب البنكي:
Société Générale Marocaine de Banques – Agence Tanger IBN TOUMERT SGMBMAMC
022640000104000503192021

في هذا العدد

2010 [illegible] - 24 [illegible]

الكتابة والأشباح



متابعات

2009



¡1978

¡1988

¡1996

¡2001

¡2003

¡2006

¡2007

2008- .2009

0524311942

doyen2010@gmail.com

www.aladabia.net

2009

27







الخرساء والبحر:

صوت من لا صوت لهن في مئذنة العشق



www.volkimprimerie.com
la loupe
ne ment
Jamais!
précision à l'impression
VOLK
IMPRIMERIE
Zone industrielle Al Majd
Rue 11 N°5 Lot. 624 - Tanger
Tél & Fax: +212 539 95 07 75
Design: LINAM SOLUTION



تقابل

أُنْشودَةُ السَّفَر

- 1 -

- 2 -

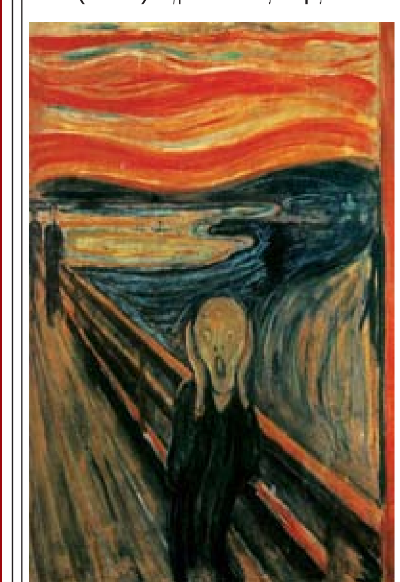
- 3 -

- 4 -

- 5 -

ظل*

(2009)



تلوين

قصة قصيرة

أسرار الطقوس

إبداع

قصة قصيرة

الحب فى زمن الأنترنت

- 1 -

..........«I love you»

- 2 -

- 3 -

- 4 -

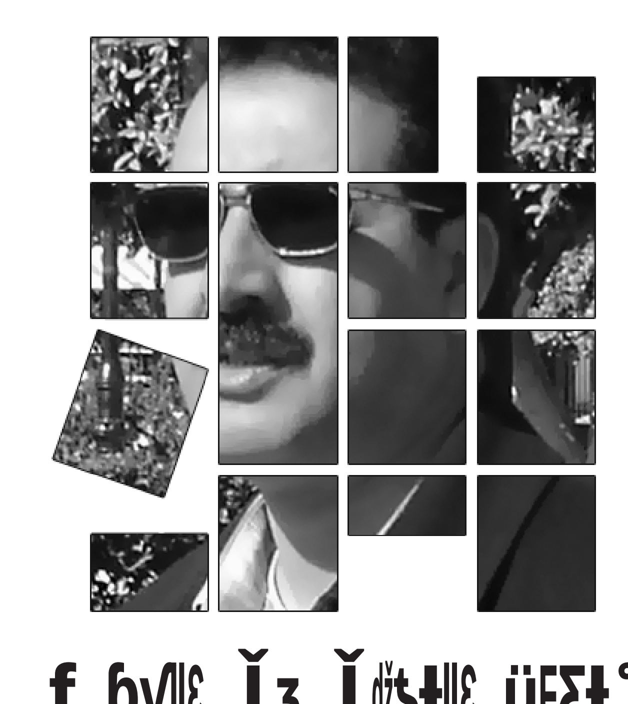
- 5 -

صرخة الطلق

أستطيع العيش دون الياسمين

شرخ من بقايا الماء





L'univers du théâtre (2)

:L'Eclairage

(9)

Multiplié

-Ambiances Lum ... neuses

(10)

(11)

2- Le Décor:

(12)

(13)

Meyerhold

peau

Grotowski

décor - acteur

L'Acteur

saint

Dénotatif

(1 [illegible]

(2 [illegible]

3- Les Costumes: [illegible]

[illegible] La scénographie mouvante [illegible] .(14)-[illegible]

[illegible] .(15)-[illegible]

4- Les effets [illegible] sonores La musique et

[illegible] L'aspect sonore et auditif [illegible]

[illegible] .(16)-[illegible]

[illegible] -W [illegible] -gner [illegible] .(17)-[illegible]

[illegible] Bruitage [illegible] Des effets sonores [illegible] Les temps [illegible] Des voix off. [illegible]

[illegible] Maquillage [illegible] Les objets [illegible]

[illegible] Découpage [illegible] Polysémie- [illegible] Polyfonctionnels [illegible] Polyvalents [illegible] ques [illegible]

: [illegible]

(*) [illegible]

(1) Vais (Michel) - in - Vigeant (Louise) : La Lecture du spectacle théâtral - Mondia Editeurs - Laval - Québec 1989. - P :77.

(2) G.Girard, R.Ouellet, C.Rigault: L'un vers du théâtre, PUF- 2em éds - Paris1986–PP 73-76.

(3) [illegible] 76.

(4) [illegible] 1994 [illegible] 109.

(5) [illegible] 1975 [illegible] 17.

(6) [illegible] 36.

(7) [illegible] 128.

(8) [illegible] 1998 [illegible] 11.

(9) [illegible] 136.

(10) [illegible] 1996 [illegible] 170.

(11) G.Girard, R.Ouellet, C.Rigault: L'un vers du théâtre, Op.cit – P 80.

(12) [illegible] 112 [illegible] 113.

(13) [illegible] 155.

(14) [illegible] 142.

(15) [illegible] 144.

(16) [illegible] 2 [illegible] 135 [illegible] 1423 [illegible] 11 [illegible] 2002.

(17) [illegible]



قسيمة الإشتراك

الإسم: ....

المؤسسة: ....

العنوان: ....

المدينة: .... البلد:

الهاتف: .... الفاكس:

البريد الإلكتروني: ....

+إشتراك لمدة سنة (12 عددا) إبتداء من تاريخ: .... بقيمة: ....

+قيمة الإشتراك:

*للأفراد داخل المغرب، 200 درهم، خارج المغرب (50 أورو)

*للمؤسسات داخل المغرب، 400 درهم، خارج المغرب (80 أورو)

+طريقة التسديد: □ شيك بنكي □ تحويل بنكي

□ حوالة بريدية

+إشتراك تشجيعي: ....

بواقع: □ نسخة من كل عدد □ نسختين من كل عدد □ ....

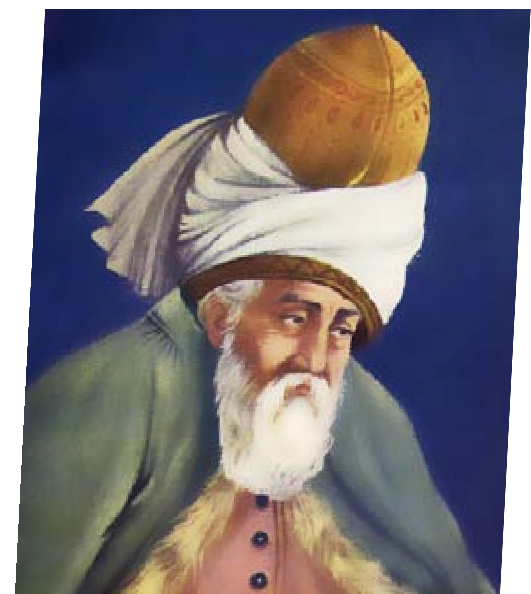
*ترسل القسيمة مع شيك بنكي (بقيمة الإشتراك) في رسالة مضمونة، أو عبر رقم الفاكس مع نسخة من توصيل التحويل البنكي، أو عبر حوالة بريدية في اسم المدير المسؤول ياسين الحليمي، إلى عنوان المجلة.


حوار

أفكار متطرفة

[illegible]





بيت الحكمة

الترجمة والمستقبل









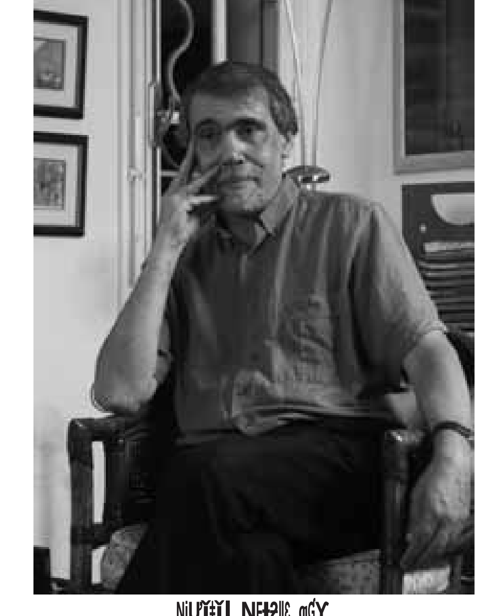
غذاء الصباح



حدود النص وحدود التأويل

قراءة الكرامة ومستويات التساند





[illegible]

1-A.J.Greimas et J.Courtes,Semiotique dictionnaire raisonne de la théorie du langage, Hachette .Université, Paris,1979,p.390

2 - [illegible] •15.

3 - [illegible] .17.

4 - [illegible] .28.

5 - [illegible] .14.

6 - [illegible] .16.

7 - Jean Molino, interpreter, dans l interpretation des texts, ed. Minuit ,Paris, 1989,p.40.

8 - [illegible] .13.

9 - [illegible] .60.

10 - [illegible] .65.

11 - [illegible] .17

12 - [illegible] 1987 .119

13 - [illegible] .118.

14 - P.D.juhl, interpretation, an essay in the philosophy of literary criticism ; New jersy,1980,p.27-.

15 - [illegible] .1988

16 - [illegible] .1990

17 - [illegible] .1984

18 - [illegible] Houari Touati , les modeles d ecriture des manaquib maghrebines , dans : Histoire et linguistiques- ouevre collective - universite mohamed 5 ,Rabat;1992.p.57.

19 - [illegible] 1977 .25.

20 - [illegible] .47.

21 - [illegible] .1994

22 - [illegible] .12.

23 - [illegible] 1985 . 75 .

24 - [illegible] .78.

25 - [illegible] 1980 .16 .

26 - [illegible] .59.

27 - [illegible] .116.

28 - [illegible] .59..

29 - [illegible] .66.

30 - [illegible] .66 .

31 - [illegible] .16 .

32 - [illegible] .120 .


إصدارات


أوطيل طنجة

1


FRANCISCO DELICADO
لالوثانا الأندلسية
LA LOZANA ANDALUZA
رواية
Novela
Traducción
Khalid Raissouni

2


د. سعيد الناجي
البهلوان الأخير
أي مسرح لعالم اليوم؟

3


جائزة الشارقة للإبداع العربي
تحولات المعنى
في الشعر العربي
عبد اللطيف الوراري

4


عز الدين الوافي
بنية اللغة
السينمائية
القصة - السيناريو - الحوار
دراسات سينمائية

5


وشم العشيرة
نور الدين محقق
قصص

6


أمواج الجنة

7





السينما التجريبية تحاول أن تكون تعبيرا عن الهامش سواء من حيث اختيار سبل تقديم مادتها.. أو من حيث جعل المضامين حاملة لقيم سياسية



إشراق

ضعف السيناريو في السينما المغربية، «موسم المشاوشة» كمثال



الأدب: منفذنا إلى المسالك المجهولة للحياة



Métaphysique de la représentation.

Deleuze (1975) (1988)

كلام مباح

أزمة القراءة عند النخب..

في تقريظ الخيال



العشاء الأخير

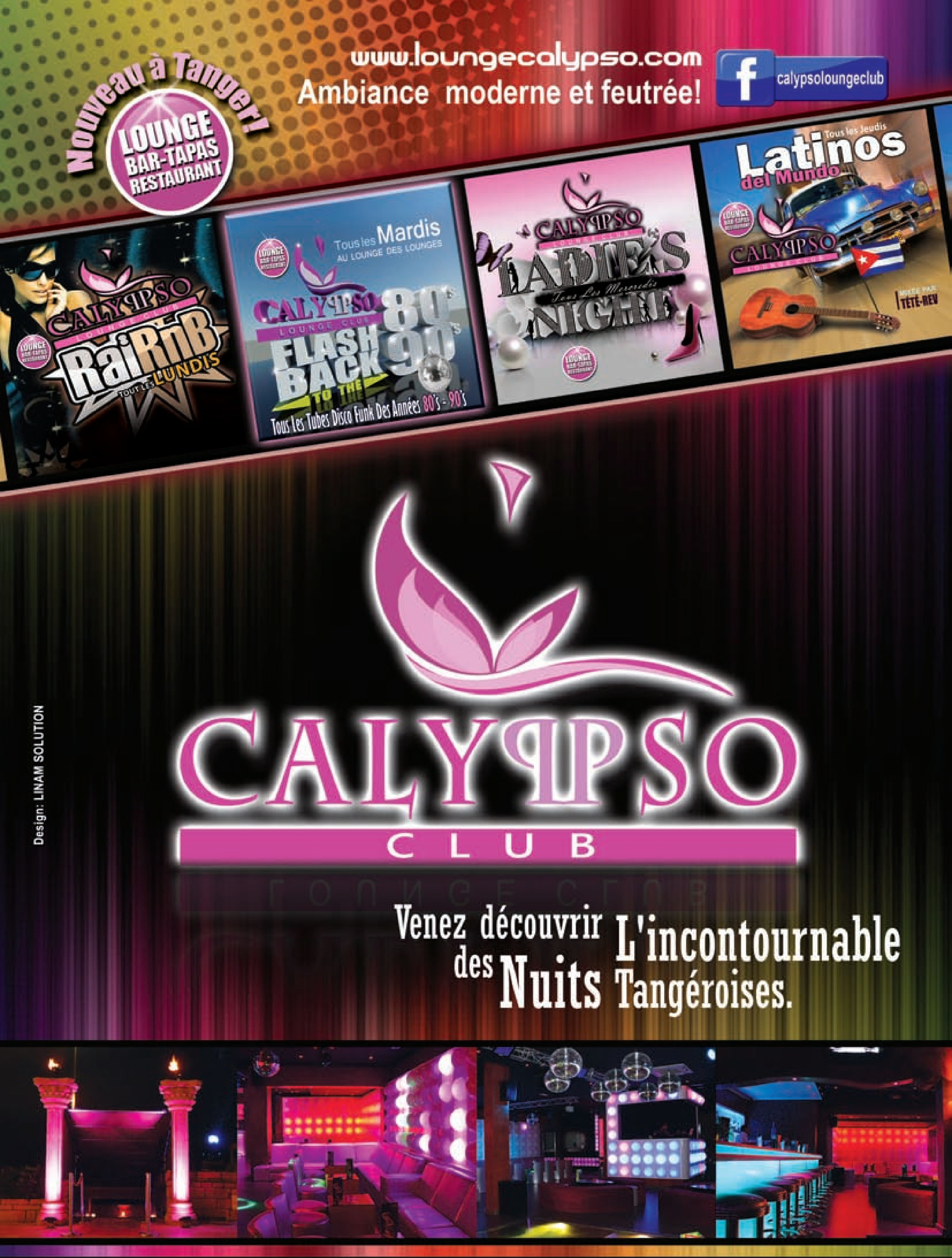




Bd Med VI Route de Malabata
90000 Tanger.

de 12h00à 2h00 du matin

Livraison gratuite à domicile et au bureau



www.loungecalypso.com
Ambiance moderne et feutrée!
calypsoloungeclub
Nouveau à Tanger!
LOUNGE
BAR-TAPAS
RESTAURANT
CALYPSO
LOUNGE CLUB
RaiRnB
TOUT LES LUNDIS
Tous les Mardis
AU LOUNGE DES LOUNGES
80's
90's
FLASH BACK
TO THE
Tous Les Tubes Disco Funk Des Années 80's - 90's
LADIES NIGHT
Tous Les Mercredis
Tous les Jeudis
Latinos
del Mundo
MIXÉE PAR
TÉTÉ-REV
Design: LINAM SOLUTION
CALYPSO
CLUB
Venez découvrir L'incontournable
des Nuits Tangéroises.
AV. Mohammed VI en face Restaurant Luigi. Tanger - Maroc
Réservations au: 0539 94 60 35